



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

Departamento de Música 2025

Jefe de Departamento: Thiare Annaies Ceballos Villarroel.

Fundamentación:

El objetivo de la asignatura de música busca que las y los estudiantes se sitúen en una realidad multicultural, respetando la diversidad y evitando estereotipos, así como también se reconozcan como audiencia de bienes culturales, formando parte activa de las distintas manifestaciones musicales disponibles. Además, se espera comprendan la música y su impacto en la construcción de su identidad, mediante la reflexión y la elaboración de juicios estéticos. Esto es posible, porque se coordinan acciones que nos permiten potenciar las diferentes áreas de los estudiantes como la expresión, creación y habilidades musicales.

Para potenciar a nuestros estudiantes, el departamento de música ha desarrollado una metodología de trabajo que tiene como base fundamental el proceso que realizan nuestros estudiantes.

Estructura del cuaderno:

1º a 8º básico

Hoja n°1	1º a 3º Portada de la asignatura (Entregada por el docente de la asignatura) 4º a 8º Portada de la asignatura (Realizada por el estudiante indicando nombre, curso, rut y asignatura).
Hoja n°2 y 3	1º a 8º Reglamento de la asignatura

Estructura de la clase:

Para la asignatura el docente debe ser un mediador entre la construcción del aprendizaje dentro de la clase y el conocimiento que adquieran los estudiantes con un resultado significativo. Por lo tanto, se propone trabajar en la profundización de las diferentes habilidades y competencias propias de la asignatura para contribuir en el desarrollo integral del estudiante.

Nivel	Clase
1º a 4º básico. (2 horas pedagógicas)	Clase (90 minutos): Presentación teórica de la meta de la clase y puesta en práctica y reflexión.
5º a 8º básico. (1 hora pedagógica)	Clase (45 minutos): Presentación teórica de la meta de la clase y puesta en práctica y reflexión.

Uso de material:

El uso de las herramientas tecnológicas (video, imágenes, software, etcétera) potenciará y facilitará los procesos de enseñanza y de aprendizaje, siendo colaborativo entre docente y alumno. La frecuencia del uso será mínimo dos veces al mes.



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

Además, se destacan algunas herramientas didácticas aplicables durante la sala de clases:

Inicio (10 minutos)	Desarrollo (25 minutos)	Cierre (10 minutos)
Motivar a los estudiantes para lograr la meta. <u>Estrategias:</u> -Socialización de la meta. -Socialización del menú. -Uso de imágenes, videos, etc. -Palitos preguntones. -Etcétera. -Rutinas musicales.	Presentar y trabajar contenidos y habilidades que dirijan a la meta. <u>Estrategias:</u> -Uso de material concreto. -Trabajos prácticos. -Actividades lúdicas. -Manipulación de materiales. -Utilización de herramientas. -Etcétera.	Realizar preguntas para fomentar la metacognición. de los estudiantes. - Bitácora de aprendizaje -Palitos preguntones. -Preguntas dirigidas, a través de cuestionarios digitales.

Evaluaciones y calificaciones:

La evaluación como proceso de enseñanza podrá ser utilizada formativa o sumativa:

Tendrá un uso *formativo* con el propósito de recibir una retroalimentación por parte del docente. Esta evaluación permitirá al docente y a los estudiantes conocer el estado de avance de los aprendizajes para poder realizar ajustes que le permitan alcanzar los objetivos planteados.

La evaluación *sumativa*, debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y actitudes de los estudiantes que le permitan aplicar sus aprendizajes en diversas situaciones. Además, estas evaluaciones serán aplicadas mediante diversas estrategias (rutinas, trabajos grupales, talleres, pruebas, entre otros).

En caso de tener habilidades o contenidos descendidos se realizará una evaluación sumativa siguiendo los lineamientos de evaluación.

La cantidad de calificaciones será mínimo 2 por semestre, donde el propósito principal de las evaluaciones es certificar y comunicar el aprendizaje de los estudiantes. Las evaluaciones serán calificadas utilizando una escala numérica de 1.0 a 7.0, con un nivel de exigencia del 60%. Para los efectos de las calificaciones semestrales y final se promedian las notas obtenidas.

(*La fecha de evaluaciones se determinará dependiendo del nivel y se encontrará publicada en la aplicación appoderado.

(**La inasistencia a cualquier evaluación está sujeta a la aplicación del reglamento de evaluación.



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

Descripción de las evaluaciones:

Los procesos evaluativos de la asignatura de música serán calificados de acuerdo a una rúbrica de evaluación, la cual se entregará al estudiante.

El registro del progreso de cada estudiante podrá ser revisado por el apoderado en la plataforma appoderado.

1. Evaluación práctica:

Corresponde a la evaluación de la ejecución musical, ya sea a través del uso de instrumentos musicales o de otros medios de expresión y/o registro de la música, y tiene como objetivo medir los avances y adquisición de habilidades de la materia.

2. Evaluación teórica:

Corresponde a la evaluación de los conocimientos musicales, esto es, demostrar comprensión de los conceptos e ideas vistos en cada clase, y tiene como objetivo medir los avances y adquisición de conocimientos de la materia.

3. Evaluación interdisciplinaria:

Corresponde a la evaluación de los conocimientos y/o habilidades musicales integradas en otras áreas del conocimiento, esto es, demostrar comprensión de los conceptos e ideas vistos en cada clase, pero aplicadas en distintos sectores de aprendizaje (matemática, lenguaje, ciencias, historia, etc) y tiene como objetivo medir los avances y adquisición de conocimientos de la materia y como esto pueden ser aplicados en otras áreas.

ARC (Actividades de Refuerzo en Casa):

Se enviarán actividades de reforzamiento para la casa de acuerdo a las necesidades del nivel, previamente socializado y visado por la jefa de departamento, en relación al contenido o habilidades descendidas, con la finalidad de consolidar lo aprendido en clases, los estudiantes con el apoyo de los apoderados deben aprender a administrar su tiempo y organizarse, esto debe servir de incentivo para responsabilizarse de hacer su trabajo de una forma correcta y precisa. Asimismo, ayudan a promover la participación de la familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades serán retroalimentadas en clases por parte del docente y se revisará mediante el proceso de coevaluación.

Estrategia de aprendizaje

En el caso que alguno de los contenidos trabajados en música, en cualquiera de los niveles pueda relacionarse con las asignaturas troncales (matemáticas, ciencias, historia, lenguaje), se realizará una articulación mediante un trabajo en conjunto, con el objetivo de enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar una comprensión más integral de los contenidos. A través de proyectos y



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

actividades interdisciplinarias permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos reales y desarrollar habilidades que favorezcan la innovación. Esta evaluación será sumativa para las asignaturas que involucren en el proyecto, manteniendo la escala numérica de 1.0 a 7.0, con un nivel de exigencia del 60%.

Utilización de material en el aula

Es de suma importancia el uso de materiales como videos, power point, diferentes tecnologías e instrumentos entre otros, para desarrollar y comprender de mejor manera la música.

Uso de instrumentos:

- El estudiante debe traer el instrumento solicitado.
- En caso de préstamo:
 - ✓ Los instrumentos los distribuye el profesor de acuerdo a su criterio.
 - ✓ Una vez usados se comprobará que estén en el mismo estado en el que se prestaron.
 - ✓ Cada alumno será responsable de las posibles pérdidas y deterioros de su instrumento.
 - ✓ Está prohibido rayar los instrumentos prestados.

Departamento de Música
Jefa de departamento
Thiare Ceballos