



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

Departamento de Artes Visuales 2025

Jefe de Departamento: Thiare Annaies Ceballos Villarroel

Fundamentación:

El objetivo de la asignatura de artes visuales es que las y los estudiantes se aproximen de manera sensible, reflexiva y crítica a las creaciones visuales y audiovisuales desarrolladas por personas y comunidades. Esto fomentará y dará la posibilidad de adquirir imaginación, sentido, exploración y por supuesto la creatividad, para poder trabajar de manera integral las diferentes habilidades. Debido a esto, los estudiantes podrán expresar sus emociones, creencias y pensamientos tanto de sí mismos como de su entorno, creando diferentes acciones para enmarcar el proceso de formación integral de los estudiantes.

Para potenciar a nuestros estudiantes, el Departamento de Artes Visuales ha desarrollado una metodología de trabajo que tiene como base fundamental el proceso que realizan nuestros estudiantes.

Estructura del cuaderno

1º a 8º básico

Hoja n°1	1º a 3º Portada de la signatura (Entregada por el docente de la asignatura) 4º a 8º Portada de la asignatura (Realizada por el estudiante indicando nombre, curso, rut y asignatura).
Hoja n°2 y 3	1º a 8º Reglamento de la asignatura.

Estructura de la clase

Para la asignatura el docente debe ser un mediador entre la construcción del aprendizaje dentro de la clase y el conocimiento que adquieran los estudiantes con un resultado significativo. Por lo tanto, se propone trabajar en la profundización de las diferentes habilidades y competencias propias de la asignatura para contribuir en el desarrollo integral del estudiante.

Nivel	Clase
1º a 4º básico. (2 horas pedagógicas)	Clase (90 minutos): Presentación teórica de la meta de la clase y puesta en práctica.
5º a 8º básico. (1 hora pedagógica)	Clase (45 minutos): Presentación teórica de la meta de la clase y puesta en práctica.



Uso de material

El uso de las herramientas tecnológicas (video, imágenes, software, etcétera) potenciará y facilitará los procesos de enseñanza y de aprendizaje, siendo colaborativo entre docente y alumno. La frecuencia del uso será mínimo dos veces al mes.

Además, se destacan algunas herramientas didácticas aplicables durante la sala de clases:

Inicio (10 minutos)	Desarrollo (25 minutos)	Cierre (10 minutos)
<p>Motivar a los estudiantes para lograr la meta.</p> <p><u>Estrategias:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Socialización de la meta.-Socialización del menú.-Uso de imágenes, videos, etc.-Palitos preguntones.-Etcétera.	<p>Presentar y trabajar contenidos y habilidades que dirijan a la meta.</p> <p><u>Estrategias:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Uso de material concreto.-Trabajos prácticos.-Actividades lúdicas.-Manipulación de materiales.-Utilización de herramientas.-Etcétera.	<p>-Realizar preguntas para fomentar la metacognición de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none">-Bitácora de aprendizaje-Palitos preguntones.-Preguntas dirigidas.-Etcétera.

Evaluaciones y calificaciones:

La evaluación como proceso de enseñanza podrá ser utilizada formativa o sumativa:

Tendrá un uso *formativo* con el propósito de recibir una retroalimentación por parte del docente. Esta evaluación permitirá al docente y a los estudiantes conocer el estado de avance de los aprendizajes para poder realizar ajustes que le permitan alcanzar los objetivos planteados.

La evaluación *sumativa*, debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y actitudes de los estudiantes que le permitan aplicar sus aprendizajes en diversas situaciones. Además, estas evaluaciones serán aplicadas mediante diversas estrategias (rutinas, trabajos grupales, talleres, pruebas, entre otros).



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

En caso de tener habilidades o contenidos descendidos se realizará una evaluación sumativa siguiendo los lineamientos de evaluación.

La cantidad de calificaciones serán mínimo 2 por semestre, donde el propósito principal de las evaluaciones es certificar y comunicar el aprendizaje de los estudiantes. Las evaluaciones serán calificadas utilizando una escala numérica de 1.0 a 7.0, con un nivel de exigencia del 60%. Para los efectos de las calificaciones semestrales y final se promediarán las notas obtenidas.

(*) Las fechas de evaluaciones se determinarán dependiendo del nivel y se encontrarán publicadas en la aplicación Appoderado.

(**) La inasistencia a cualquier evaluación está sujeta a la aplicación del reglamento de evaluación.

Descripción de las evaluaciones:

Los procesos evaluativos de la asignatura de artes serán calificados de acuerdo a una rúbrica de evaluación, la cual se entregará al estudiante.

El registro del progreso de cada estudiante podrá ser revisado por el apoderado en la plataforma Appoderado.

Trabajos prácticos:

Corresponden a las evaluaciones del producto final de las distintas unidades de la asignatura de artes, que involucra las temáticas, objetivos y habilidades trabajados en cada unidad. Dentro de estas evaluaciones se incluirán una o dos evaluaciones formativas, que darán cuenta del trabajo en clases realizado por los estudiantes y será timbrado clase a clase con el registro "Revisado". Estos registros de avance estarán incluidos en las respectivas rúbricas de evaluación de cada trabajo práctico bajo el criterio "Trabajo en clases".

(Actividades en Casa):

Solo se enviarán actividades de reforzamiento para la casa a aquellos estudiantes que no registren avances en clase y será registrado con timbre que indique: "Terminar en casa".

Estrategia de aprendizaje



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

En el caso que alguno de los contenidos trabajados Arte en cualquiera de los niveles pueda relacionarse con las asignaturas troncales (matemáticas, ciencias, historia, lenguaje), se realizará una articulación mediante un trabajo en conjunto, con el objetivo de enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar una comprensión más integral de los contenidos.

A través de proyectos y actividades interdisciplinarias, se promoverá la conexión de los conceptos científicos con experiencias prácticas y creativas, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos reales y desarrollar habilidades que favorezcan la innovación. Esta evaluación será sumativa para las asignaturas que involucren en el proyecto, manteniendo la escala numérica de 1.0 a 7.0, con un nivel de exigencia del 60%.

Lineamientos para la solicitud de materiales:

- Pedir material según edad y programa de estudio.
- Utilización del uso de materiales solicitados según lista de útiles
- Preferir materiales de fácil adquisición

Materiales:

- Mantel para la mesa
- Papel de diario
- Recipiente pequeño para agua

Queda Prohibido:

- Uso de silicona líquida y caliente
- Uso de corta cartón y/o objetos corto punzando (tijeras con punta)

Todo material que sea solicitado debe ser informado a lo menos una semana antes.

Departamento de Artes Visuales
Jefa de departamento
Thiare Ceballos